



Pieterbuurster Dorps Krant

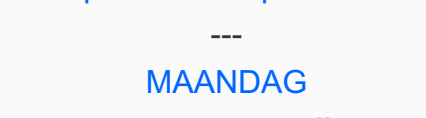
1 april 2023 - Jaargang 3 - No. 24

Goedemorgen {{voornaam}}!

Poaske valt vroeg dit jaar. Ja, zo zeggen ze dat, een vroege of late Pasen. Pasen kent namelijk geen vaste datum, zoals de beide Kerstdagen maar de dagen worden bepaald door de eerste volle maan in de lente. Een week later is er het Paasfeest, het weekend waarin de christenen de verrijzenis van Jezus Christus vieren, na te zijn overleden op Goede Vrijdag. In feite bepaalt die volle maan daarna ook Hemelvaartsdag, dat altijd op een donderdag plaatsvindt en op de 40ste dag gerekend vanaf Pasen. En om het plaatje compleet te schetsen. Het Pinksterweekend speelt zich af 10 dagen na Hemelvaart en daarmee zitten we op de 50ste dag gerekend vanaf Pasen.

Dit jaar dus een vroege Corona op zondag 9 en maandag 10 april. De zoetekauwen genieten al wekenlang van de steeds ruimere assorti van chocolade eitjes. Het valt mij op dat ze ook steeds vroeger in de schappen van de supermarkten liggen. Carnaval liefhebbers zullen niet gauw overstappen van bier naar chocolade maar ze kunnen al wel, ruim voor de 'Vastenoavond', ervan snoepen. Pasen, een lang weekend vrij. De kinderen gaan in Pieterburen eieren zoeken. Vaak worden ook in huis eieren in vrolijke kleuren beschilderd en een echt Groningse paaspeel is het *Neutn schaiten* (noten schieten). Steeds meer gezinnen genieten dit weekend samen van een lekker Paasontbijt of een heerlijk Paasbrunch. Op het menu staan vaak een paasstol met amandelspijs en natuurlijk de gekookte eieren, al dan niet beschilderd. Op tafel mogen natuurlijk de gele servetten en een vrolijk gele gezele narcissen niet ontbreken. De eieren staan voor vruchtbaarheid en de kleur geel voor licht en leven. Een bijzondere verbinding van heidense en christelijke tradities. Voor mij is het een kleine stap om het licht en de vruchtbaarheid vervolgens te associëren met de zon en de lente. Kom maar op voorjaar!

(Annelies Borchert).



ZONDAG
16 apr 14.30u. Open Podium

MAANDAG
3+17 apr. 10u. Koffietijd
24 apr. 19.30u.
Zingen op Maandag

DINSDAG
18 apr. 12u. Warm eten
wekelijks 19.30u. Yoga

WOENSDAG
12 apr. 18u. Eettafel
26 apr. 19.30u. Film
Jojo Rabbit

DONDERDAG
wekelijks 9u. Waddenwichter
wekelijks 19u. Dicht Bie Diek

ZATERDAG
22 apr. 20.15u. Glasboer -
Laat gaan!
Muzikale theatervoorstelling

Deze krant bijdragen van
Anna, Annelies, Annette,
Catrien, Chris, Glasboer,
Hennie, Karin, Wil

De krant is het beste leesbaar in de webversie



De Waddenwichter zingen door!

Elke donderdagochtend stroomt de oude parkeerplaats achter het dorpsshuis vol. Vrouwen uit alle delen van Het Hogeland gaan oefenen in het Dorpsshuis met hun koor De Waddenwichter. Na alle perielen rond corona en de lockdowns zijn ze weer helemaal op stoom. Diverse optredens hebben ze al verzorgd en nog steeds hebben ze allen veel plezier in het zingen. Er wordt drie- en vierstemmig gezongen. Het repertoire van het koor is heel uitgebreid. Engels, Duits, Spaans, Nederlands en natuurlijk in het Gronings wordt gezongen. Op dit moment wordt er heel druk geoefend met het repertoire van Ede Staal. Op 16 september doen ze mee aan het Ede Staal muziekfestival bij Verhildersum in Leens. Intussen maken ze zich op voor hun 25-jarig jubileum in november. Dat moet gevierd worden. Hoe, dat is nog niet bekend maar het zal zeker met zingen te maken hebben. Tot die tijd staan er ook nog een aantal optredens gepland. Kortom De Waddenwichter zingen door! (Hennie de Gans-Wiggemans)

Prikbord



Het prikbord is een rubriek die ruimte biedt voor het plaatsen van post-its en advertenties in deze digitale krant. De dorpskrant wordt maandelijks verspreid naar meer dan 200 abonnees uit de buurt.

Voor iedereen die iets wil vragen, iets wil doen, iets wil ruilen, iets zoekt, iets wil kopen of verkopen, enz., enz.

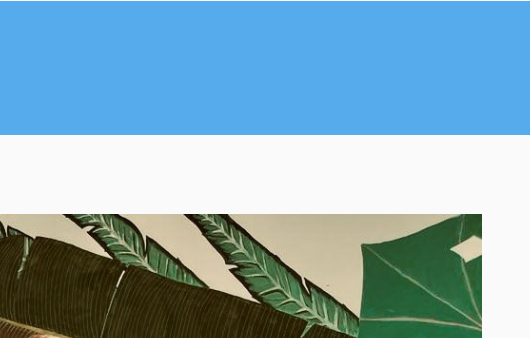
[Post-its kun je via deze link insturen](#)

Post-it: WILGENTAKKEN GEVRAAGD

Hallo wie heeft nog wilgen takken? Wij kunnen ze heel goed gebruiken in onze nieuwe heg. Het mogen ook andere rechte dunne takken zijn. Groetjes [Anna Tattje](#), T (0595) 528 477

Post-it: GRATIS INKTPATRONEN

Onze printer heeft de geest gegeven nu liggen deze twee Canon inktpatronen te wachten op een nieuwe eigenaar. CLI-526M (magenta) en CLI-526C (zwart). Gratis af te halen. [Hennie de Gans-Wiggemans](#), T (06) 5102 3328



Hernieuwde kennismaking met ...

Frederiksoordweg 15

Anna de kapster, zo kennen we haar. Maar ze heet Anna Tattje (1972), geboren en getogen in Pieterburen. Het laatste jaar was ze erg druk bezig met de aanbouw aan haar huis van haar eigen kapsalon. 'Ik heb meegelopen van vloering, beton storten, isolatie, tegelen en rielen tot het aanleggen van de wc. Het was trouwens niet het eerste huis waaraan ik meewerkte. Maar ik ben nogal eigenwijs, het was goed dat Hilbrand mij soms afremde. Ik hou heel erg van dingen maken, dat geeft veel voldoening.' Nu staan er weer de kaptafels die haar vader nog heeft gemaakt en daarboven is een grote muurschildering gekomen. 'Ik vond het wel mooi om dat samen met mijn moeder en mijn zuster te maken.'



In haar nieuwe salon werkt ook Eva weer mee, die volgend jaar ook nog de barbieropleiding gaat doen. 'Zij loopt al twee jaar mee in de kapsalon als stagiaire'. In Pieterburen heeft gewoond. Dat is schijn. Ze ging eerst kijken of Amsterdam misschien iets was, ook omdat ze visagie en grimeren bij haar opleiding heeft gedaan en je in de stad daar eerder werk in vindt. Maar ik heb ook een paard, ik ben dat allemaal gaan uitzoeken waar dat paard kon verblijven. Maar dat kon ik natuurlijk helemaal niet betalen.' En toen ze eenmaal kinderen kreeg, 'dan wordt het anders. Je bent verantwoordelijk.' Wel heeft ze nog opdrachten gehad en heeft ze aan shows in Amsterdam meegewerkt. Maar de onrust bleef. 'Ik wou op avontuur, spannende dingen ontdekken. Ik wilde graag op een cruiseschip werken, maar dat leek me uiteindelijk toch een beetje saai. Toen zag ik een advertentie van een hippe, moderne kapperszaak in Denemarken die goed betaalde, dus koos ik daarvoor. Daar heb ik een half jaar gewerkt. Ik had ook net de vader van Tim, mijn oudste zoon, leren kennen. Toch ben ik toen naar Denemarken gegaan. Maar eigenlijk miste ik iedereen.' Sandra Udemana en Anna begonnen samen in 1999 tegenover de Koningin van Pieterburen de kapsalon Knipoog. Toch bleef het avontuur trekken. 'Ik ging met de kinderen naar Schiermonnikoog, en dan sliepen we in de duinen. Een trektocht gewoon in de auto slapen. Eerst kaartlezen leren en dan gaan.' Ook heeft ze een onderdeel met haar paard ondernomen. 'Dat kan heel goed in Nederland. Maar dan moet je wel onderweg in een b&b, want je neemt natuurlijk je bagage mee op de rug van het paard.' Paardrijden en alles daaromheen is voor Anna nog steeds heel belangrijk. 'Als je de hele dag mensen om je heen hebt, met veel praten en luisteren, dan moet je dat kwijt. En opnieuw opladen.' Daarin is haar paard elke dag haar bondgenoot geweest.

En zo is Anna altijd in de plaats gebleven waar ze is geboren. Nog steeds is ze geïnteresseerd in het ondernemen van nieuwe dingen, en in de wereld om haar heen. 'Ik vind het fijn in Pieterburen. En ik vind het leuk dat er zo veel verschillende mensen wonen. Als je er geen andere mensen bij krijgt, wordt het hier heel saai.' (Anna Tattje/Catrien Seite)

Oproep 'Huisenestafette': Wie is de volgende die meedoet met de (hernieuwde) kennismaking? Wij plaatsen graag ook jouw verhaal met foto van huis/bewoners.

Tips voor trips en activiteiten



Start zomerseizoen

Bezoekerscentrum Waddenkust is klaar voor het zomerseizoen! Natuurlijk kennen alle Pieterbuursters ons bezoekerscentrum. Toch is het de moeite waard om er nog eens binnen te lopen, want er is weer veel nieuws te zien. Bekijk bijvoorbeeld de eco-roest vogels.

Met ingang van 1 april zijn onze openingstijden dinsdag t/m zondag van 13 tot 17 uur. Intussen zijn de voorbereidingen voor het Waddenfestival van zondag 21 mei in volle gang, met tal van leuke activiteiten voor jong en oud. De toegang is gratis. Kijk voor alle informatie over het festival en andere activiteiten op www.groningerlandschap.nl/activiteiten. (Wil Broekhuis)



Te Doen in Toen, aprilmaand

Stinzenplanten geven het voorjaar een fleurige start. Jan Willem Zwart, bestuurslid van de tuin en groot stinzenliefhebber geeft in Domies Toen een rondleiding langs de vroegbloeiende bollen en knollen. De rondwandeling start bij de ingang van de tuin. Tuincafe *Bertje Jens* is open.

Zondag 2 april, aanvang 14 uur

Rondwandeling Stinzenplanten of Börgbloumke

Medio april volgt een tweede stinzenplantenrondwandeling, met Heilien Tonckens. Heilien is geadviseerd stinzenplantenkennner, drijvende kracht achter de landelijke stinzenfloramonitor en adviseur van Domies Toen. Let op, aanvangstijd is 13 uur i.v.m. concert van Maya Fridman.

Zondag 23 april, aanvang 13 uur

Rondwandeling Stinzenplanten Domies Toen



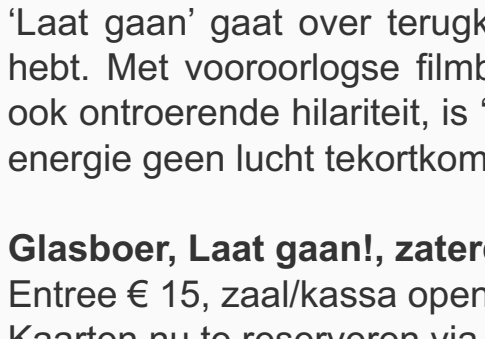
Open Podium, 16 april

"Nieuwe" en bekende muzikanten treden maandelijks op 'het Open Podium'. Op 16 april staan de deuren weer open voor iedereen die een keer wil optreden: muziek, dans, declamatie.... Jong en oud.

Ook zeer welkom in het Dorpsshuis van Pieterburen zijn de bezoekers die komen kijken en luisteren.

Open Podium, zondag 16 april, 14.30 - 17.30 uur

Dorpsshuis, Hoofdstraat 105 te Pieterburen, Vrij entree voor iedereen!



Glasboer, Laat gaan!, 22 april

Gabriëlle Glasbeek, bekend van de Groninger cabaretfornatie 'Vrouw Holland' komt zaterdag 22 april naar Pieterburen. Ze brengt in het dorpsshuis haar gloednieuwe soloprogramma 'Laat gaan!' ten tonele. Na jaren op grote podia gestaan te hebben, zoekt cabaretière én actrice Gabriëlle Glasbeek nu de intimiteit van de kleinere podia en dorpshuizen op.

Dit om 'deze persoonlijke voorstelling dichtbij het publiek te brengen'. Ze wil hiermee terug naar de gemoedelijke, klassieke sfeer die ze nog goed kent vanuit de haar tijd bij Theater te Water. Samen met gitarist Robert van der Tol (bekend van Vis-à-Vis, Dogtroep en het NNT) vormt ze theaterformatie 'Glasboer'.

Gabriëlle deelt in deze muzikale theatervoorstelling hilarische taferelen uit haar eigen leven. Ze maakt de balans op: zo halverwege een mooi leven met liefde en ander ongemak, heeft ze eindelijk even tijd voor zichzelf. Denk ze. Er lijken twee vrouwen in haar hoofd te zitten, een extraverte en een introverte. Beide niet meer levend maar behoorlijk aanwezig. Het zijn oma en moeder, destijds allebei behept met de diagnose dementie. Stel dat deze ziekte ook in haar genen zit, dan kan ze maar beter het hier en nu proberen te vangen in beeld en muziek. Dat heeft de drang gevoeld om deze herinnering helder te schetsen, raak en humoristisch.

'Laat gaan' gaat over terugkijken en accepteren dat je je herinneringen niet altijd in de hand hebt. Met vooroordeelse filmbeelden uit het familiearchief, dwarszittende en broze zinnen die maar ook ontroerende hilariteit, is 'Laat Gaan' een persoonlijke en intieme cabaretfornatie die qua energie geen lucht tekortkomt! (Gabriëlle Glasbeek)

Glasboer, Laat gaan!, zaterdag 22 april, 20.15 uur

Entree € 15, zaal/kassa open vanaf 19.30 uur

Kaarten nu te reserveren via www.dorpsshuispieterburen.nl

Dorpsshuis, Hoofdstraat 105 te Pieterburen



Maya Fridman, 23 april

Een optreden van celliste, zangeres en componiste Maya Fridman. Het magische concert wordt georganiseerd door Stichting Oude Groninger Kerken. Het handelsmerk van Maya Fridman is een mysterieuze combinatie van elektronica, zang en fenomenaal cellospel. Winnares van vele muziekprijzen en ze bracht diverse albums uit, zoals het prachtige REID.

Petruskerk Pieterburen, zondag 23 april, 15 uur

Kaartverkoop en info: spotgroningen.nl



Film: Jojo Rabbit, 26 april

Bijzondere komedie én oorlogsfilm, van de Nieuw-Zeelandse regisseur Taika Waititi. De film gaat over het Duitse tienjarige jochie Jojo, aan het einde van de Tweede Wereldoorlog. Hij weet niet beter of Hitler is aan de macht en hij heeft hem zelfs tot zijn denkbeeldige speelkameraadje gemaakt.

Zijn naïef patriotisme wordt getest als een jong Joods meisje zijn wereldvisie door elkaar gooit en hem dwingt om zijn grootste angsten te overgaven en kijkt om. Ze uiterst vernuftig opgezette verhaal, afkomstig uit het boek van de Vlaamse Nieuw-Zeelandse Christine Leunens, dat ruimte biedt voor een lach en een traan, absurde scènes en rake satire. Het scenario is in 2020 dan ook bekroond met een Oscar. De regisseur vertolkt overigens zelf de rol van Hitler.

Cinema Pieterburen, woensdag 26 april, 19.30 uur

Entree € 6, t/m 18jr. € 3, zaal/kassa open vanaf 19.15 uur

Dorpsshuis, Hoofdstraat 105 te Pieterburen

Thuis (23)



De zomertijd is weer ingegaan. Maar weet de zomer dat ook al? Volgens mij nog niet echt. De temperatuur moet toch wel wat omhoog, maar het is wel lekker langer licht. Er valt dus meer te zien op het veld en in de tuin. Maar roert zijn staart flink en soms is het gewoon weer even winter. Een mooi gezicht maar we zitten er nu niet echt meer op te wachten. Voor de deur ben ik getuige van een fazantens romance of romance, ik weet het nog niet. De fazantenhaan heeft een hen ontdekt op de akker en probeert haar te versieren. Zij is daar echter nog niet van gediend. Hij benadert haar voorzichtig maar als ze omkijkt kijkt hij snel de andere kant op. Het hennetje loopt sneller, de haan ook. Hij is bijna bij zijn doel maar dan keert zij zich om. Wat ze zegt kan ik niet sneller maar de haan driuift af, zijn staart doet tussen de poten maar fier rechtop loopt hij even een andere richting uit. Als hij merkt dat de hen niet meer naar hem kijkt rent hij er met grote passen achteraan. Helaas ze heeft hem door en kijkt om. De haan geeft het op misschien straks of morgen weer. De hen is intussen onder de vogelvoerdersilo aangekomen en kijkt verlangend omhoog. Wat die kleintjes kunnen moet mij toch ook lukken, schijnt ze te denken. Ze springt omhoog op de silo, maar als je zulke grote poten hebt is dat niet zo eenvoudig. Ze wiebelt heen en weer en laat zich dan toch maar zakken op de grond. Dan maar hier eten, maar af en toe zie ik haar nog steeds omhoog kijken. De haan heeft intussen een maatje gevonden. Er lopen nu twee hanen broederlijk naast elkaar door de tuin. Alhoewel ze gunnen elkaar geen blik, want als ik jou niet zie, zie je mij ook niet. De hen is intussen weer op de akker en kijkt naar de twee rivalen.

Inleveren kopij

S.v.p. vóór maandag 24 april inleveren. Mail het via bovenstaande knop.

Aanmelden krant

Nieuwe lezers? Ja, graag! Meld je aan via bovenstaande knop.

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u pieterbuursterkrant@xs4all.nl toe aan uw adresboek.

